OPRACOWANIE ILUSTRACJI:
Członkowie Zespołu
“MALI GROJCOWIANIE” z Wieprza

POMYSŁODAWCA I REALIZATOR:
BRYGIDA MURAŃSKA

“KULTURA DLA ROZWOJU CZ.II”

KARTY PRACY

DODATEK DO GRY “CHYTRUSEK”

“ZAGRAJ Z TRADYCJĄ”

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Narodowe Centrum Kultury
Dom Kultury+

Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury w ramach programu
Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2020

WYDRUKUJ KARTY NA TWARDYCH KARTKACH A4, WYTNIJ I CIESZ SIĘ ZABAWĄ.

TRENUJ SPOSTRZEGWACZOŚĆ, POZNAJ GWARĘ RAZEM Z NAMI!

ŻYCZYMY ŚWIETNEJ ZABAWY!

KONTAKT:
biuro@cowkulturze.pl
tel: 33 860 15 79

BACOWKA

DREWNIANY SZAŁAS PASTERSKI.
W NIM BACA PRZETWARZAŁ
OWCZE MLEKO NA SERY.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

CEPY

DREWNIANY PRZYRZĄD SŁUŻĄCY NIEGDYŚ
DO WYBIJANIA ZIARNA Z KŁOSÓW ZBOŻA.
SKŁADAŁ SIĘ Z Z DZIERŻAKA I BIJAKA
POŁĄCZONYCH ZE SOBĄ RZEMIENIEM.

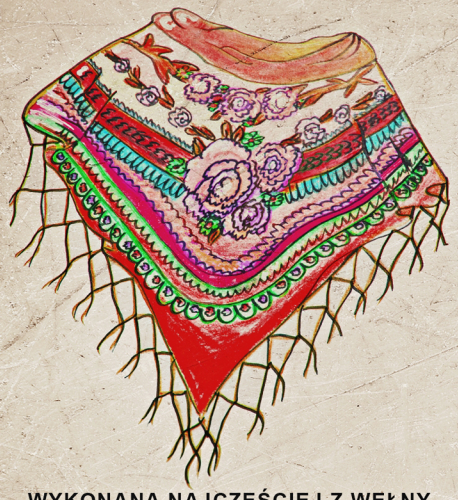
DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

BASY

KONTRABAS TO NAJWIĘKSZY I NAJNIŻEJ
BRZMIĄCY INSTRUMENT
STRUNOWY Z RODZINY SMYCZKOWATYCH.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

CHUSTA



WYKONANA NAJCZĘŚCIEJ Z WEŁNY.
WYKOŃCZONA FRĘDZLAMI.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

BRUCLIK

KAMIZELKA MĘSKA Z CZARNEGO,
CZERWONEGO LUB SZAFIROWEGO SUKNA.
MA SZEREG DZIUREK, GUZIKÓW
I MAŁYCH CHWOŚCIKÓW.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

DUDY

ARCHAICZNY, DĘTY INSTRUMENT LUDOWY.
PODSTAWOWYM ELEMENTEM JEGO BUDOWY
JEST SKÓRZANY WOREK - NAJCZEŚCIEJ Z KOZY
ORAZ POŁĄCZONE Z NIM PISZCZAŁKI STROIKOWE.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

FUJARKA

INACZEJ PISCOŁKA

PASTERSKI INSTRUMENT LUDOWY.
WYKONANY NAJCZĘŚCIEJ Z DREWNA
CZARNEGO BZU. POSIADA WYSOKIE
I DONOŚNE BRZMIENIE.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

GORSET

INACZEJ KABOTEK

ODŚWIĘTNA CZĘŚĆ STROJU DAMSKIEGO.
HAFTOWANY MULINĄ W MOTYWY KWIATOWE.
SZNUROWANY CZERWONĄ WSTĄŻKĄ.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

GYNŚLE

INACZEJ ZŁOBKI

WĄSKIE SKRZYCE WYKONANE
Z JEDNEGO KAWAŁKA DREWNA
- JAWORU LUB ŚWIERKA.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

GRABIE

DREWNIANY PRZYRZĄD Z ZĘBAMI SŁUŻĄCY
DO ZBIERANIA TRAWY, SIANA BĄDŹ LIŚCI.
STOSOWANY W ROLNICTWIE.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

GLINIOK

GARNEK WYKONANY Z GLINY,
DO PRZETRZYMYWANIA
PRODUKTÓW SPOŻYWCZYCH.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

HELIGONKA

INSTRUMENT MIECHOWY Z RODZINY
NAJSTARSZYCH TYPÓW AKORDEONÓW.
NA ŻYWIECCZYŹNIE NAJCZĘŚCIEJ
UŻYWA SIĘ HELIGONEK W TONACJACH C F.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

JAKLA

BLUZKA DAMSKA, USZYTA Z BAWEŁNY
DRUKOWANEJ W DROBNE KWIATKI.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

KIYRPCE

BUTY WYKONANE Z JEDNEGO KAWAŁKA
SKÓRY BYDLĘCEJ. NA ŻYWIECCZYŹNIE
WIĄZANE RZEMIENIEM.

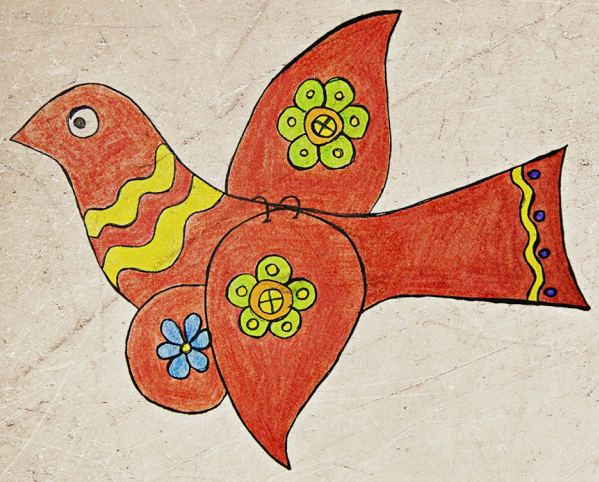
DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

KŁOBUK

KAPELUSZ GÓRALI ŻYWIECKICH.
CZARNY Z CZERWONYM SZNURKIEM.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

KLEPOK



PTASZEK Z DREWNA NA PATYKU.
DZIĘKI SPECJALNIE PRZYMOCOWANYM DRUCIKOM
SKRZYDEŁKA PTASZKA KLEPIĄ O SIEBIE NAWZAJEM.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

KARETKA

ZABAWKA DZIECIĘCA Z KONIKAMI
WYKONANA Z DREWNA.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

KOLYBKA

DREWNIANA KOŁYSKA NA BIEGUNACH.
CZĘSTO OZDABIANA RZEŹBIONYM
MOTYWEM GÓRALSKIM.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

KONIK NA BIEGUNAK

DREWNIANA ZABAWKA
DO BUJANIA.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

ŁOŚNIK
INACZEJ KOROWNIK

NARZĘDZIE DO STRUGANIA KORY Z DRZEWA.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

KOPYCE
INACZEJ KOPYTKA

WEŁNIANE SKARPETY PLECIONE NA DRUTACH.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

KOSA Z ŁOBŁONCKIYM

RĘCZNY PRZYRZĄD DO KOSZENIA TRAWY BĄDŹ ZBOŻA
- PRZY KOSZENIU ZBOŻA ZAKŁADAŁO SIĘ SPECJALNY
OBŁĄK Z GIĘTKIEGO DRZEWA DO KOSISKA.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

KOROLE

IM WIĘCEJ SZNURÓW PRAWDZIWYCH KORALI
BYŁO W POSIADANIU GÓRALKI,
TYM BYŁA ONA ZAMOŻNIEJSZA.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

KWIOTKI BIBUŁKOWE

KWIATY WYKONANE Z BIBUŁY. UŻYWANE DO OZDOBY
KAPLICZEK, OŁTARZYKÓW CZY OBRAZÓW ŚWIĘTYCH.
NIEODŁĄCZNY ELEMENT BESKIDZKIEJ TRADYCJI.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

LALKA SZMACIANKA

LALKA USZYTA RĘCZNIE
I WYPCHANA SZMATKAMI.

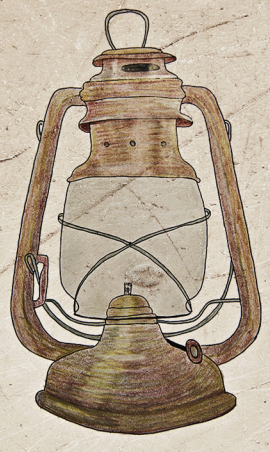
DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

ŁOCEDZACKA

DUŻA DREWNIANA ŁYŻKA Z DZIURAMI.
UŻYWANA W KUCHNI DO WYCIĄGANIA
NP. KLUSEK Z WODY.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

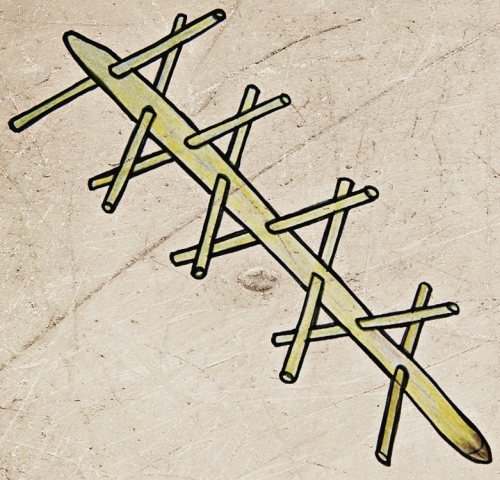
LAMPA NAFTOWO



LAMPA Z KNOTEM, DAJĄCA ŚWIATŁO
PRZEZ SPALANIE NAFTY.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

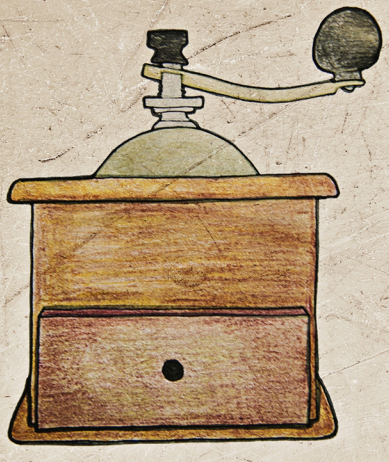
ŁOSTREWKA



SĘKATA TYKA, DREWNIANY STOJAK
DO SUSZENIA SIANA W POLU.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

MŁYNEK NA KORBKE



RĘCZNY MŁYNEK SŁUŻĄCY
DO MIELENIA KAWY ZIARNISTEJ.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

MAŚNICKA

DREWNIANE NACZYNIE Z KLEPEK DO RĘCZNEGO
WYTWARZANIA MASŁA Z KWAŚNEJ ŚMIETANY.
ŚMIETANA BYŁA UBIJANA TAK DŁUGO,
AŻ NIE ODDZIELIŁO SIĘ MASŁO OD MAŚLANKI.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

MIETŁA BRZOZOWO

CIENKIE GAŁĄZKI BRZOZY MOCNO UPIĘTE DRUTEM,
DOCZEPIONE DO DREWNIANEGO SZTYLU.
SŁUŻY DO ZAMIATANIA PODWÓRKA.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

ŁOSCYPEK

SER WYTWARZANY GŁÓWNIE
Z OWCZEGO MLEKA - CZĘSTO WĘDZONY.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

MOŹDZIERZ

ŻELIWNE BĄDŹ KAMIENNE NACZYNIE Z TŁUCZKIEM
W KTÓRYM ROZGNIATAŁO I UCIERAŁO SIĘ
PRZYPRAWY LUB ZIOŁA.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

OWCA

OWCE U GÓRALI SĄ BARDZO CENIONE.
Z ICH PRZETWORZONEGO MLEKA ROBI SIĘ SERY,
A Z WEŁNY WYPLATA SWETRY, CZAPKI,
RĘKAWICZKI ORAZ KOPYCE.
ZE SKÓRY ZAŚ SZYTE SĄ KOŻUCHY.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

OKARYNA

INSTRUMENT WYKONANY Z GLINY I WYPALONY
W ODPOWIEDNIEJ TEMPERATURZE.
POSIADA OTWORY, KTÓRE ZAMYKANE PALCAMI
GRAJĄCEGO KSZTAŁTUJĄ WYSOKOŚĆ DZWIĘKU.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

PALICA

INACZEJ LOGA

WYGIĘTA LASKA SŁUŻĄCA DO PODPIERANIA
A CZASEM OBRONY. NA ŻYWIECCZYŹNIE UŻYWANA
RÓWNIEŻ W ELEMENTACH TAŃCA POPISOWEGO.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

PIES PASTERSKI

WIERNY PRZYJACIEL
PILNUJE I ZAGANIA OWCE NA HALI.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

GLINIANY PTASZEK

PTASZEK WYKONANY I WYPALONY Z GLINY,
KTÓRY WYDAJE DŹWIĘKI, KIEDY WLEJE SIĘ
DO NIEGO TROCHĘ WODY I DMUCHNIE W OGONEK.

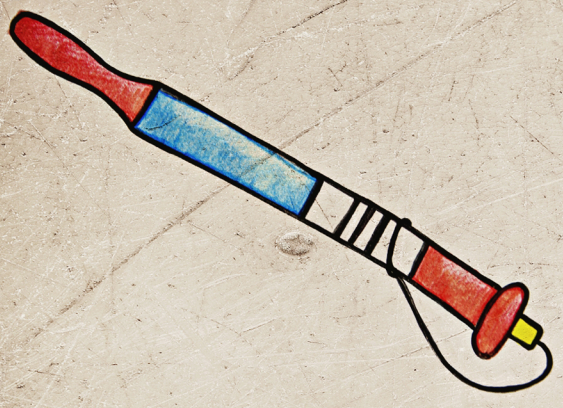
DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

PORTKI WAŁASKIE

SUKNIANE SPODNIE Z HAFTOWANĄ
PRZY NOGAWKACH ŻYWIECKĄ LILIJKĄ.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

PUKOWKA



DREWNIANA ZABAWKA Z KORKIEM
DO STRZELANIA.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

PRZĄDKA

URZĄDZENIE DO WYTWARZANIA PRZĘDZY
Z WŁÓKIEN WEŁNY. CZYNNOŚĆ TA WYMAGA
DUŻEJ WPRAWY.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

RÓG PASTERSKI

DREWNIANY INSTRUMENT SŁUŻĄCY
DO WYDAWANIA ODPOWIEDNICH
SYGNAŁÓW UMOWNYCH.
STOSOWANY GŁÓWNIE W PASTERSTWIE.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

ROGOLKA

PRZYRZĄD POTRZEBNY W KUCHNI DO ROZMĄCANIA PRODUKTÓW. NIEGDYŚ WYKONYWANA ZE ŚCIĘTEGO WIERZCHOŁKA DRZEWA IGLASTEGO.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

SŁOMIONKA

NACZYNIE O RÓŻNYCH KSZTAŁTACH UPLECIONE ZE SŁOMY. SŁUŻYŁO DO PRZECHOWYWANIA PRODUKTÓW SPOŻYWCZYCH.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

SNOPEK

KUPKA ZBOŻA PRZED OMŁOTEM - ZWIĄZANA CZĘŚCIĄ SŁOMY, CZYLI POWRZOSŁYM.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

TOCKI

DREWNIANE TACZKI DO ZABAWY DLA DZIECI.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

SPÓDNICA

ODŚWIĘTNA, DROBNO MARSZCZONA SPÓDNICA W DROBNE KWIATKI. SZYTA Z KOLOROWYCH TKANIN TYBETOWYCH.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

TARA

METALOWE NARZĘDZIE Z BLACHY FALISTEJ WYKORZYSTYWANE DO PRANIA ODZIEŻY.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

TREPY

BUTY WYSTRUGANE
Z JEDNEGO KAWAŁKA DREWNA.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

WARZECHA

DREWNIANA ŁYŻKA.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

TROMBITA

KILKUMETROWY LUDOWY INSTRUMENT DĘTY.
SŁUŻYŁ DO WYDAWANIA NISKICH
SYGNAŁÓW DŹWIĘKOWYCH.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

WIDŁY

NARZĘDZIE ROLNICZE,
SŁUŻĄCE DO PRZERZUCANIA SIANA LUB SŁOMY.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

TRZOS

SZEROKI PAS MĘSKI Z OZDOBNYMI KLAMRAMI
WYKONANY Z GRUBEJ SKÓRY. ZABEZPIECZAŁ JAMĘ
BRZUSZNĄ PRZED USZKODZENIEM. GÓRAL NOSIŁ
W NIM CZĘSTO DROBNE AKCESORIA TAKIE JAK NÓŻ.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

ZBYRCOK

BLASZANY DZWONEK ZAPINANY OWCY PRZODOWNICY
NA SZYJĘ. MA ZA ZADANIE ODSTRASZAĆ WILKI
I ZAPROWADZAĆ ŁAD W STADZIE OWIEC.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

ŻELAZKO Z DUSZĄ

CIĘŻKIE ŻELIWNE ŻELAZKO,
KTÓRYM PRASOWAŁO SIĘ DZIĘKI
ROZGRZANEJ SZTABCE ŻELAZA
WŁOŻONEJ DO WEWNĄTRZ - TZW. DUSZY.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

ZOPASKA
INACZEJ FARTUCH

BIAŁY FARTUCH ODŚWIĘTNY
Z MUŚLINY LUB BATYSTU,
HAFTOWANY AŻUROWYM HAFTEM.
CZASEM OZDABIANY KORONKAMI.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020

ŁOSEŁKA

KAWAŁEK SPECJALNIE WYPROFILOWANEGO
KAMIENIA, KTÓRYM PO ZMOCZENIU OSTRZYŁO SIĘ
METALOWĄ CZĘŚĆ KOSY.

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO CENTRUM KULTURY W RAMACH PROGRAMU DOM KULTURY + INICJATYWY LOKALNE 2020